

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

<b>Talento humano Rol y nombres completos</b>	<b>FAVIAN DELGADO</b>	<b>ID</b>	
---	-----------------------	-----------	--

Información general de la actividad				
<b>Fecha (DD/MM/AA)</b>		<b>Localidad</b>		<b>Nombre del parque o lugar de la actividad</b>
<b>Hora inicio (am/pm)</b>		<b>UPZ</b>		<b>Código del parque (Si aplica)</b>
<b>Hora fin (am/pm)</b>		<b>Barrio</b>		<b>Dirección (Si aplica)</b>
<b>Modalidad (Marque con una X)</b>	<b>Presencial</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Virtual</b>	

Características de la población participante				
<b>Etario</b> (Marque con una X)	Primera infancia (0 a 5 años)		Juventud (18 a 26 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Infancia (6 a 12 años)		Adultez (27 a 59 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Adolescentes (13 a 17 años)		Persona mayor (> 60 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Étnico</b> (Marque con una X)	Afrodescendientes		Gitanos (Rom)	
	Raizales		Palenqueros	
	Pueblos indígenas		Comunidades rurales	
	Otra ¿cuál? _____			
<b>Social</b> (Marque con una X)	Personas en situación de discapacidad		Migrantes	
	Mujer y equidad de género		Actividades sexuales pagadas	
	LGBTI		Privados de la libertad	
	Familias		Desmovilizado o reinsertado del conflicto	
	Reinsertado del conflicto		En conflicto con la ley	
	Habitabilidad de calle		Víctimas del conflicto	
	Comunidad en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra ¿cuál? _____	

Temática de la actividad				
<b>Temática (Marque con una X)</b>	Ciudadanía		Creatividad	
			Desarrollo Humano	<input checked="" type="checkbox"/>
			Diversidad	
<b>Manifestación de la conducta</b>	<b>Capacidad de Ayuda</b>			
<b>Objetivo de la actividad</b>	Son actividades que buscan construir a través del trabajo artístico y personal una reflexión sobre las familias, su forma de relacionarse, de clasificarse, de identificarse como sujeto colectivo, con el fin de fortalecer el tejido familiar.			
<b>Temática</b> (Marque con una X)	Talleres Lúdicos	<input checked="" type="checkbox"/>	Recréate en Familia	
	Festivales del bien-estar		Recreolympiada	
	Vacaciones Recreativas		Otra (indique cual): _____	
<b>Componente</b>	TEJIENDO EN FAMILIA			

Descripción metodológica de la actividad		
<b>INICIAL</b>	<b>Paso 1</b>	Los profesionales llegan con antelación para el reconocimiento e implementar el escenario donde se llevarán a cabo las actividades con material necesario, colocando el festón recreativo para desarrollar durante la jornada. Teniendo en cuenta la gestión, y acuerdos del gestor territorial Uno de los profesionales hace la presentación de la Alcaldía Mayor de Bogotá, como del I.D.R.D y de los profesionales en recreación
	<b>Paso 2</b>	Bienvenida y presentación de los profesionales en recreación del IDRD se realiza descripción de la actividad según la planeación, se explica en diferentes momentos previo, durante y después, Se hace conocer el consentimiento informado del IDRD, además se generan tiempos para la hidratación y rotes para una de las bases
	<b>Paso 3</b>	ACTIVIDAD ROMPE HIELO: Se involucrarán a todos los participantes en una actividad de bienvenida y activación cognitiva para que de esta forma reconozcan el equipo de trabajo, los compañeros y demás participantes de las actividades, esta actividad deberá ser desarrollada por cada uno de los profesionales en recreación de forma rotativa en cada uno de los diferentes escenarios, distribuyendo y dando las indicaciones para el desarrollo de la actividad central.

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

Descripción metodológica de la actividad		
<b>CENTRAL</b>	<b>Paso 1</b>	Se reúne el grupo en un círculo y se procede a realizar movilidad articular desde la parte superior del cuerpo hacia la parte inferior de él, al concluir la movilidad articular se dividen los participantes en dos grupos y se hace el rompe hielos UN, DOS, TRES: Consiste en reunir a la comunidad en círculo, luego se le pide a los participantes repetir “un, dos, tres a mover los pies” todos repiten y caminan adelante y atrás; después “cuatro, cinco, seis las manos también” y todos agitan las manos en distintas direcciones; “siete, ocho, nueve todo el cuerpo se mueve” y todos mueven todo el cuerpo; “y al llegar al diez” el recreador da una instrucción cualquiera (acostarse, tocar el piso, saltar, ir a alguna parte, etc.). EL BAILE DE LA ENSALADA: El recreador dirigirá el siguiente estribillo “Este es el baile de la ensalada, que está de moda y que a mí me gusta” los participantes tendrán que repetirlo y agregar el producto que el recreador indique y realizar el movimiento; “la cebolla y mueve los pies. El tomate y mueve la cintura. El pepino y mueve lo hombros, etc.”
	<b>Paso 2</b>	EL CIEMPIES: El recreador dirige el siguiente estribillo “el cien pies no tiene pies, si los tiene pero no los ve; cuantos pies tiene el cine pies, y se dice el número de pies que tiene” cuando diga este número los participantes tendrán que organizarse en el número de pies que indique conformando grupos que serán utilizados para las siguientes actividades: RECREA EL MOMENTO: Con los grupos conformados el recreador les indicará un momento que ellos deben recrear como grupo realizando un mini obra de teatro. Ejemplo: un matrimonio, donde tendrán la pareja, el sacerdote, los padrinos, quien se pone y los hijos. Con estas indicaciones tendrán que conformar la ministra obra de teatro. ORGANÍZALO: En esta parte los grupos tendrán que organizarse según el recreador lo indique, es decir: por identificar de estatura, por fecha de nacimiento, talla de calzado, entre otras. Se dará un tiempo límite para realizar estos grupos y se dará un puntaje a cada grupo, también observando la energía y actitud que tengan para cada organización.
	<b>Paso 3</b>	GUERRA DE COLORES: Los participantes se organizarán observando a los recreadores, y se iniciara colocando música, cuando el recreador diga Amarillo, los participantes siguen los pasos al recreador, cuando el recreador diga Azul, se forman en parejas y continúan bailando, cuando el recreador diga Rojo, se organizarán el grupo de 10 personas y bailarán libremente en su grupo y cuando diga Blanco, se quedarán congelados

Descripción metodológica de la actividad		
<b>FINAL</b>	<b>Paso 1</b>	Reflexión Al finalizar se convierte en un momento valioso para retro alimentación de la actividad donde se les pedirá que cuenten como se sintieron, y que creen ellos que se puedan fortalecer en unas próximas intervenciones. Esperando que se reflejen los valores, recordándoles que es por parte de las entidades de la Alcaldía Mayor y del IDRD
	<b>Paso 2</b>	Se propicia un espacio con los participantes y se les pregunta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo les pareció la actividad?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• ¿Qué aprendieron?</li> <li>• ¿Qué les queda para su vida?</li> </ul>
	<b>Paso 3</b>	Se realiza una actividad de “la vuelta a la calma” y luego se abre un espacio de reconocimiento con los participantes en el que se les permita que expresen de manera directa y antes de retirarse, sus sentimientos y experiencias vividas durante el espacio recreativo. Se realiza un cierre la actividad con un pequeño dialogo que permita analizar y poner en evidencia los valores trabajados. Dejando un compromiso para aplicar valores aprendidos

Materiales requeridos para la actividad	
Pelotas y parlante	

Evaluación de la actividad	
<b>Evaluación final:</b> Exponga la forma en que verificará si los y las participantes lograron la comprensión de la actividad, en término de valores.  5. Escriba literalmente las respuestas de las reflexiones de la comunidad. 6. Describa si los y las participantes lograron la comprensión de la manifestación de la conducta, el cómo y por qué. 7. En una reflexión muy corta. Describa cuál fue su aprendizaje durante la implementación de la actividad. 8. Acciones de mejora: Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.	Registre la información de la población en los siguientes términos:  <b>Retroalimentación:</b> reuniéndose con la comunidad participante y dialogue sobre lo cotidiano (fuera de la actividad recreativa). También se reúne con los compañeros recreadores sobre desarrollo de la actividad.  <b>Evaluación:</b> Evaluamos el nivel de comprensión de las y los participantes en valores. En lo posible se elabora un escrito donde describa lo aprendido.  <b>Acciones de mejora:</b> Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.

<b>Aprobada</b> (Marque con una X)	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Aprueba</b> (Rol y nombre completo)	SADAD PARRA
------------------------------------	-----------	-----------	--	-------------

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

<b>Talento humano</b> Rol y nombres completos	<b>FAVIAN DELGADO</b>	<b>ID</b>	
---	-----------------------	-----------	--

Información general de la actividad				
Fecha (DD/MM/AA)		Localidad		Nombre del parque o lugar de la actividad
Hora inicio (am/pm)		UPZ		Código del parque (Si aplica)
Hora fin (am/pm)		Barrio		Dirección (Si aplica)
Modalidad (Marque con una X)	Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Virtual	

Características de la población participante				
Etario (Marque con una X)	Primera infancia (0 a 5 años)		Juventud (18 a 26 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Infancia (6 a 12 años)		Adultez (27 a 59 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Adolescentes (13 a 17 años)		Persona mayor (> 60 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
Étnico (Marque con una X)	Afrodescendientes		Gitanos (Rom)	
	Raizales		Palenqueros	
	Pueblos indígenas		Comunidades rurales	
	Otra ¿cuál? _____			
Social (Marque con una X)	Personas en situación de discapacidad		Migrantes	
	Mujer y equidad de género		Actividades sexuales pagadas	
	LGBTI		Privados de la libertad	
	Familias		Desmovilizado o reinserado del conflicto	
	Reinserado del conflicto		En conflicto con la ley	
	Habitabilidad de calle		Víctimas del conflicto	
	Comunidad en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra ¿cuál? _____	

Temática de la actividad				
Temática (Marque con una X)	Ciudadanía	<input checked="" type="checkbox"/>	Creatividad	<input checked="" type="checkbox"/>
Manifestación de la conducta	Desarrollo Humano	<input checked="" type="checkbox"/>	Experiencial	<input checked="" type="checkbox"/>
Objetivo de la actividad	Son actividades que buscan construir a través del trabajo social y personal una reflexión sobre las familias, su forma de relacionarse, de clasificarse, de identificarse como sujeto colectivo			
Temática (Marque con una X)	Talleres Lúdicos	<input checked="" type="checkbox"/>	Zona Sensible	
	Festivales del bien-estar		Recreolympiada	
	Vacaciones Recreativas		Otra (indique cual):	
Componente	TEJIENDO EN FAMILIA			

Descripción metodológica de la actividad		
INICIAL	Paso 1	Los profesionales llegan con antelación para el reconocimiento e implementar el escenario donde se llevarán a cabo las actividades con material necesario, colocando el festón recreativo para desarrollar durante la jornada. Teniendo en cuenta la gestión, y acuerdos del gestor territorial
	Paso 2	Materiales: Palos de escoba, bandas elásticas cerradas, colchonetas, balones terapéuticos, aros y platillos "El juego de la serpiente" Se forman dos equipos con los participantes, un grupo formara un círculo alrededor del grupo contrario, este grupo hará una fila sujetándose al compañero de al frente, el grupo que está en el círculo tendrá que ponchar al último integrante de esta fila, una vez sea ponchado tendrán que ponchar al participante que estaba al frente de él siendo la nueva cola de la serpiente, el juego se acaba hasta que queden 3 personas en la fila de la serpiente. Cada grupo tendrá un límite de tiempo para cumplir con los objetivos de ponchar y no dejarse ponchar
	Paso 3	Se formaran parejas a las cuales se les dará un platillo, el participante que tenga el platillo tendrá que estar con este todo el tiempo estirado, mientras que con la otra mano va realizando ciertas ordenes que el recreador va ir dando, el otro participante que no tiene el platillo tendrá que hacer las ordenes con las dos manos, una vez el recreador de la orden de "ya" el participante que no tiene el platillo tendrá que manejar la reacción lo más rápido posible para quitarlo y el que lo tiene a no dejárselo quitar. Este juego se puede realizar con una variación, los participantes estarán de espaldas y el platillo en el suelo recibiendo las mismas ordenes por parte del creador.

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

Descripción metodológica de la actividad		
<b>CENTRAL</b>	<b>Paso 1</b>	Juego del triqui: El recreador formara con aros los 9 espacios que tiene el juego para posicionar los platillos; formara dos equipos brindando tres platillos de diferentes colores Ejemplo: grupo 1: platillos naranjas, grupo 2: platillos verdes el primer participante de cada grupo saldrá con los 3 platillos poniendo solo un platillo en los aros, se devolverá y le entregara los otros dos al siguiente compañero para que coloque su respectivo platillo y así con los 3 primeros participantes de cada grupo, una vez los grupos queden sin platillos tendrán que cambiar de posición los platillos que le corresponden hasta formar el triqui
	<b>Paso 2</b>	Juego coordinación y velocidad: El recreador formara dos grupos, a los cuales les brindara solo 2 aros, les informara cual es el punto de salida y cuál es el punto de llegada, los participantes tendrán que armar un camino con estos dos aros que se les brinda para poder llegar al punto de llegada. 1. Movilidad y fortalecimiento articular: (10-15 min) Con palo de escoba: Rotaciones de hombros (palo detrás de la cabeza y moverlo hacia adelante y atrás, 10 repeticiones). Rotaciones de tronco (con el palo sobre los hombros, girar de lado a lado, 10 repeticiones por lado). Flexión de cadera (sostener el palo con ambas manos y hacer inclinaciones al frente, 10 repeticiones). Con balón terapéutico: Círculos de muñecas y tobillos (moviendo el balón con ambas manos o pies, 10 repeticiones por lado). Movilidad de columna (sentado en la colchoneta, girar el tronco sujetando el balón, 10 repeticiones por lado). 2. Fortalecimiento (20-25 min) Con bandas elásticas cerradas: Sentadillas con banda en las rodillas (3 series de 12 repeticiones). Puentes de glúteos con banda (3 series de 12 repeticiones). Aperturas laterales de brazos (para fortalecer hombros, 3 series de 10 repeticiones). Con balón terapéutico: Flexiones con manos sobre el balón (trabajo de estabilidad, 3 series de 8-10 repeticiones). Abdominales con balón (sosteniendo el balón, 3 series de 15 repeticiones). Con palo de escoba: Zancadas con giro de tronco (palo sobre los hombros, girar mientras haces una zancada, 3 series de 10 por pierna). Elevación de brazos con palo (para fortalecer hombros y espalda, 3 series de 12 repeticiones). 3. Estiramiento (5-10 min) Estiramientos de piernas y espalda en colchoneta. Estiramiento de hombros con palo de escoba (sostener el palo y llevarlo detrás de la espalda). Postura del niño con balón terapéutico (para relajar la columna).
	<b>Paso 3</b>	VUELTA A LA CALMA: El Juego del Silencio Descripción: Desafía a los participantes a sentarse tranquilamente y escuchar los sonidos a su alrededor durante un minuto o dos. Luego, pueden compartir lo que escucharon, como el viento, pájaros o incluso su propia respiración. Beneficios: Fomenta la conciencia plena y la concentración.

Descripción metodológica de la actividad		
<b>FINAL</b>	<b>Paso 1</b>	retro alimentación de la actividad donde se les pedirá que cuenten como se sintieron, y que creen ellos que se puedan fortalecer en unas próximas intervenciones. Esperando que se reflejen los valores, recordándoles que es por parte de las entidades de la Alcaldía Mayor y del IDRD.
	<b>Paso 2</b>	Se propicia un espacio con los participantes y se les pregunta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo les pareció la actividad?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• ¿Qué aprendieron?</li> <li>• ¿Qué les queda para su vida?</li> </ul>
	<b>Paso 3</b>	Se realiza un cierre la actividad con un pequeño dialogo que permita analizar y poner en evidencia la temática y componente trabajado. Dejando un compromiso para aplicar lo aprendido de forma individual y colectiva, para sí mismo, en familia, con las amistades y con el entorno que les rodea.

Materiales requeridos para la actividad	
Pelotas y parlante	

Evaluación de la actividad	
<b>Evaluación final:</b> Exponga la forma en que verificará si los y las participantes lograron la comprensión de la actividad, en término de valores. <p>5. Escriba literalmente las respuestas de las reflexiones de la comunidad.</p> <p>6. Describa si los y las participantes lograron la comprensión de la manifestación de la conducta, el cómo y por qué.</p> <p>7. En una reflexión muy corta. Describa cuál fue su aprendizaje durante la implementación de la actividad.</p> <p>8. Acciones de mejora: Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</p>	<p>Registre la información de la población en los siguientes términos:</p> <p><b>Retroalimentación:</b> reuniéndose con la comunidad participante y dialogue sobre lo cotidiano (fuera de la actividad recreativa). También se reúne con los compañeros recreadores sobre desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Evaluamos el nivel de comprensión de las y los participantes en valores. En lo posible se elabora un escrito donde describa lo aprendido.</p> <p><b>Acciones de mejora:</b> Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</p>

<b>Aprobada</b> (Marque con una X)	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Aprueba</b> (Rol y nombre completo)	<b>SADAD PARRA</b>
------------------------------------	-----------	-----------	--	--------------------

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

<b>Talento humano Rol y nombres completos</b>	<b>FAVIAN DELGADO</b>	<b>ID</b>	
---	-----------------------	-----------	--

Información general de la actividad					
<b>Fecha (DD/MM/AA)</b>		<b>Localidad</b>		<b>Nombre del parque o lugar de la actividad</b>	
<b>Hora inicio (am/pm)</b>		<b>UPZ</b>		<b>Código del parque (Si aplica)</b>	
<b>Hora fin (am/pm)</b>		<b>Barrio</b>		<b>Dirección (Si aplica)</b>	
<b>Modalidad (Marque con una X)</b>	<b>Presencial</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Virtual</b>		

Características de la población participante				
<b>Etario</b> (Marque con una X)	Primera infancia (0 a 5 años)	<input checked="" type="checkbox"/>	Juventud (18 a 26 años)	
	Infancia (6 a 12 años)	<input checked="" type="checkbox"/>	Adultez (27 a 59 años)	
	Adolescentes (13 a 17 años)	<input checked="" type="checkbox"/>	Persona mayor (> 60 años)	
<b>Étnico</b> (Marque con una X)	Afrodescendientes		Gitanos (Rom)	
	Raizales		Palenqueros	
	Pueblos indígenas		Comunidades rurales	
	Otra ¿cuál? _____			
<b>Social</b> (Marque con una X)	Personas en situación de discapacidad		Migrantes	
	Mujer y equidad de género		Actividades sexuales pagadas	
	LGBTI		Privados de la libertad	
	Familias		Desmovilizado o reinsertado del conflicto	
	Reinsertado del conflicto		En conflicto con la ley	
	Habitabilidad de calle		Víctimas del conflicto	
	Comunidad en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra ¿cuál? _____	

Temática de la actividad								
Temática (Marque con una X)	Ciudadanía		Creatividad		Trabajo en equipo	x	Diversidad	
Manifestación de la conducta	Capacidad de Ayuda							
Objetivo de la actividad	Son actividades que buscan construir a través del trabajo artístico y personal una reflexión sobre las familias, su forma de relacionarse, de clasificarse, de identificarse como sujeto colectivo, con el fin de fortalecer el tejido familiar.							
Temática (Marque con una X)	encuentros Lúdicos recreativos		x	Recréate en Familia				
	Festivales del bien-estar			Recreolympiada				
	Vacaciones Recreativas			Otra (indique cual):				
Componente	HABILIDADES COMUNICATIVAS							

Descripción metodológica de la actividad		
<b>INICIAL</b>	<b>Paso 1</b>	Se alista el material recreativo (traslado y disposición) para la ejecución de la presente planificación y adecuación del espacio a utilizar. Se realiza un primer vistazo a la población que permita encaminar el propósito de la actividad recreativa. Se da la bienvenida a la población participante. Se presenta el objeto del encuentro, de manera clara y sencilla diciendo para qué estamos aquí
	<b>Paso 2</b>	Se explica la intención de la actividad, una presentación del equipo de recreación y del IDRD, una presentación del escenario. Saludo y bienvenida – presentación institucional y del equipo de trabajo. Buenos días/tardes, la alcaldía de Bogotá y el IDRD, bajo el proyecto 7851, le da la bienvenida a nuestra actividad, el día de hoy trabajaremos actividades recreativas, los estaremos acompañando los profesionales en recreación (se nombran los integrantes del equipo).
	<b>Paso 3</b>	Se realizará un rompe hielo donde se trabajarán las habilidades motoras básicas con el fin de tener un acercamiento hacia la población y contar con una buena disposición de la misma durante la actividad. Se realizará una actividad de coordinación por medio de la dinámica de orientación en donde el recreador les dirá a los participantes, un color y hacia dónde van a saltar o desplazarse, por ejemplo: Amarillo adelante, Azul atrás, Verde derecho, Rojo izquierdo. Se realizarán varios ensayos con todo el grupo y luego se realizará por equipos, los recreadores realizarán variaciones en la actividad, hasta que todos los equipos haya pasado

**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

Descripción metodológica de la actividad		
<b>CENTRAL</b>	<b>Paso 1</b>	LA CAMINATA DEL ZOOLÓGICO: se ubicará a todos los participantes en una zona de la cancha donde deberán desplazarse hacia otro punto y tendrán que imitar los movimientos de los animales que sean nombrados (león, hipopótamo, canguro, cangrejo, pingüino, leopardo, mono, etc.
	<b>Paso 2</b>	SIMÓN DICE: En esta actividad el recreador dará las indicaciones para que el grupo lo siga, pero siempre y cuando diga la frase “simón dice”, de ahí parte para dar una serie de indicaciones que guiarán al grupo, ejemplo: “simón dice, que todos se toquen la cabeza” “simón dice que abrace a su amigo que este más cerca” “simón dice que todos se sienten”. en esta actividad es importante que el recreador lleve el liderazgo del grupo y así todos estén conectados con las actividades realizadas.
	<b>Paso 3</b>	CARRERA DE RELEVOS: En esta actividad se deberán formar grupos iguales según el aforo que se tenga para esta sesión. cada grupo debe hacer una fila con una distancia entre cada participante. Allí el recreador deberá dar indicaciones para que el grupo avance hasta cierto punto del espacio donde cada participante deberá correr de la forma que lo indique el recreador. para que el grupo pueda avanzar se dará la salida únicamente al último que este en la fila y luego de hacer los movimientos que indique el recreador se ubicará de primero en la fila y esto se repite hasta que todos logren llegar hasta el punto indicado por el recreador. CADENITA: En esta actividad se realizará una variante de la lleva, donde un participante deberá ir atrapando uno por uno a los demás compañeros y estos deberán tomarse de la mano para que se haga una especie de cadena humana. El ideal es que todos los participantes puedan trabajar en equipo para escapar de la cadena o atrapar a los jugadores que estén sueltos. PONCHADOS: Para esta actividad se usará un balón y tiza. En una parte del suelo se pondrán los nombres de los participantes dentro de un cuadro donde se puedan marcar con una X las veces que sea ponchado cada jugador durante las rondas que se vayan a jugar. para dar inicio al juego de tomar una piedra y esta será lanzada hacia el cuadro donde están los nombres de los jugadores, al momento de que caiga la piedra en uno de los nombres, a la persona que cayó la piedra, deberá tomar el balón y ponchar a los otros jugadores. el resto de los jugadores deberá correr por el espacio dando una vuelta completa haciendo paradas por las zonas seguras o bases que sean acordadas por todos los jugadores y el recreador. una vez sea ponchado un jugador, este deberá ir y marcar con una X en el cuadro de su nombre. para salvarse de ser ponchado debe correr por cada base sin que el balón lo toque y llegar hasta el punto de inicio. Se realiza el cierre de la actividad haciendo lo anteriormente descrito de una forma más pausada y tranquila, manejando tiempos cortos entre los participantes.

Descripción metodológica de la actividad		
<b>FINAL</b>	<b>Paso 1</b>	Se realiza una actividad de “la vuelta a la calma” y luego se abre un espacio de reconocimiento con los participantes en el que se les permita que expresen de manera directa y antes de retirarse, sus sentimientos y experiencias vividas durante el espacio recreativo. CIRCULO DE LA PALABRA: Se les pedirá a los participantes para que exprese las emociones que se generaron durante la actividad, para que al terminar sea socializado con todos los participantes
	<b>Paso 2</b>	Se propicia un espacio con los participantes y se les pregunta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo les pareció la actividad?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• ¿Qué aprendieron?</li> <li>• ¿Qué les queda para su vida?</li> </ul>
	<b>Paso 3</b>	Se realiza un cierre la actividad con un pequeño dialogo que permita analizar y poner en evidencia los valores trabajados. Dejando un compromiso para aplicar valores aprendidos en familia. Se solicita que los participantes inviten a otras personas a los espacios que propone el IDRD, a que visiten nuestra página o nos sigan en redes; agradeciendo a los participantes por su tiempo y disposición, así mismo recordarles los horarios y lugares donde podrán volver a participar de la oferta recreativa de IDRD.

Materiales requeridos para la actividad	
Pelotas y parlante	

Evaluación de la actividad	
<p><b>Evaluación final:</b> Exponga la forma en que verificará si los y las participantes lograron la comprensión de la actividad, en término de valores.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Escriba literalmente las respuestas de las reflexiones de la comunidad.</li> <li>6. Describa si los y las participantes lograron la comprensión de la manifestación de la conducta, el cómo y por qué.</li> <li>7. En una reflexión muy corta. Describa cuál fue su aprendizaje durante la implementación de la actividad.</li> <li>8. Acciones de mejora: Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</li> </ol>	<p>Registre la información de la población en los siguientes términos:</p> <p><b>Retroalimentación:</b> reuniéndose con la comunidad participante y dialogue sobre lo cotidiano (fuera de la actividad recreativa). También se reúne con los compañeros recreadores sobre desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Evaluamos el nivel de comprensión de las y los participantes en valores. En lo posible se elabora un escrito donde describa lo aprendido.</p> <p><b>Acciones de mejora:</b> Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</p>
<b>Aprobada</b> (Marque con una X)	<div>SI</div> <div>NO</div>
<b>Aprueba</b> (Rol y nombre completo)	
SADAD PARRA	



**FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES  
RECREATIVAS**

<b>Talento humano Rol y nombres completos</b>	<b>FAVIAN DELGADO</b>	<b>ID</b>	
---	-----------------------	-----------	--

Información general de la actividad					
<b>Fecha (DD/MM/AA)</b>		<b>Localidad</b>		<b>Nombre del parque o lugar de la actividad</b>	
<b>Hora inicio (am/pm)</b>		<b>UPZ</b>		<b>Código del parque (Si aplica)</b>	
<b>Hora fin (am/pm)</b>		<b>Barrio</b>		<b>Dirección (Si aplica)</b>	
<b>Modalidad (Marque con una X)</b>	<b>Presencial</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Virtual</b>		

Características de la población participante				
<b>Etario</b> (Marque con una X)	Primera infancia (0 a 5 años)		Juventud (18 a 26 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Infancia (6 a 12 años)		Adultez (27 a 59 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Adolescentes (13 a 17 años)		Persona mayor (> 60 años)	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Étnico</b> (Marque con una X)	Afrodescendientes		Gitanos (Rom)	
	Raízales		Palenqueros	
	Pueblos indígenas		Comunidades rurales	
	Otra ¿cuál? _____			
<b>Social</b> (Marque con una X)	Personas en situación de discapacidad		Migrantes	
	Mujer y equidad de género		Actividades sexuales pagadas	
	LGBT		Privados de la libertad	
	Familias		Desmovilizado o reinsertado del conflicto	
	Reinsertado del conflicto		En conflicto con la ley	
	Habitabilidad de calle		Víctimas del conflicto	
	Comunidad en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra ¿cuál? _____	

Temática de la actividad									
Temática (Marque con una X)	Ciudadanía		Creatividad		Desarrollo Humano	X	Experiencial		
Manifestación de la conducta	Confianza								
Objetivo de la actividad	Son actividades que buscan construir a través del trabajo social y personal una reflexión sobre las familias, su forma de relacionarse, de clasificarse, de identificarse como sujeto colectivo								
Temática (Marque con una X)	Talleres Lúdicos			X	Zona Sensible				
	Festivales del bien-estar				Recreolympiada				
	Vacaciones Recreativas				Otra (indique cual):				
Componente	TEJIENDO EN FAMILIA								

Descripción metodológica de la actividad		
<b>INICIAL</b>	<b>Paso 1</b>	Se alista el material recreativo (traslado y disposición) para la ejecución de la presente planificación y adecuación del espacio a utilizar. Se realiza un primer vistazo a la población que permita encaminar el propósito de la actividad recreativa. Se da la bienvenida a la población participante. Se presenta el objeto del encuentro, de manera clara y sencilla diciendo para qué estamos aquí (sin evidenciar los valores). Se explica la intención de la actividad, una presentación del equipo de recreación y del IDRD
	<b>Paso 2</b>	una presentación del escenario. Micos a sus palos: Iniciamos la actividad organizando la comunidad por parejas la recreadora le pedirá a la comunidad que de la forma más rápida posible se ubiquen por parejas frente a frente, el recreador o recreadora le indicará quienes serán micos y quienes serán palos, este comando se repetirá en varias ocasiones para que haya cambios de roll. Cuando diga micos a sus palos los micos se subirán a los palos, si la recreadora dice palos a sus micos los palos deberán subirse a los micos seguido de esto el recreador o recreadora, seguido de esto haremos cambios de parejas donde uno será la conejera y otro el conejo cuando la recreadora o recreador de la indicación de conejos a sus conejeras la persona que sea el conejo deberá agacharse y meterse en medio de las piernas del compañero, si la indicación es conejera a sus conejos será de manera contraria la conejera se ubica en medio de las piernas del conejo esta actividad tiene muchas variantes como el recreador lo vea pertinente. (se podrá seguir con cambios de pareja con otras indicaciones como jinete a su caballo, sabanas a sus camas etc.).
	<b>Paso 3</b>	Se realiza la bienvenida por parte de los recreadores, el IDRD a los participantes, en seguida se explica cómo se va a desarrollar la actividad recreativa, EFECTUANDO MOVILIDAD ARTICULAR DE INICIO

Descripción metodológica de la actividad		
CENTRAL	Paso 1	Se reúne el grupo en un círculo y se procede a realizar movilidad articular desde la parte superior del cuerpo hacia la parte inferior de él, al concluir la movilidad articular se dividen los participantes en dos grupos y se hace el rompe hielos UN, DOS, TRES: Consiste en reunir a la comunidad en círculo, luego se le pide a los participantes repetir “un, dos, tres a mover los pies” todos repiten y caminan adelante y atrás; después “cuatro, cinco, seis las manos también” y todos agitan las manos en distintas direcciones; “siete, ocho, nueve todo el cuerpo se mueve” y todos mueven todo el cuerpo; “y al llegar al diez” el recreador da una instrucción cualquiera (acostarse, tocar el piso, saltar, ir a alguna parte, etc.).
	Paso 2	EL BAILE DE LA ENSALADA: El recreador dirigirá el siguiente estribillo “Este es el baile de la ensalada, que está de moda y que a mí me gusta” los participantes tendrán que repetirlo y agregar el producto que el recreador indique y realizar el movimiento; “la cebolla y mueve los pies. El tomate y mueve la cintura. El pepino y mueve lo hombros, etc.” Paso 2 Para la actividad central se realizan las siguientes actividades: EL CIEMPIES: El recreador dirige el siguiente estribillo “el cien pies no tiene pies, si los tiene, pero no los ve; cuantos pies tiene el cine pies, y se dice el número de pies que tiene” cuando diga este número los participantes tendrán que organizarse en el número de pies que indique conformando grupos que serán utilizados para las siguientes actividades:
	Paso 3	RECREA EL MOMENTO: Con los grupos conformados el recreador les indicará un momento que ellos deben recrear como grupo realizando una mini obra de teatro. Ejemplo: un matrimonio, donde tendrán la pareja, el sacerdote, los padrinos, quien se pone y los hijos. Con estas indicaciones tendrán que conformar la ministra obra de teatro. ORGANÍZALO: En esta parte los grupos tendrán que organizarse según el recreador lo indique, es decir: por identificar de estatura, por fecha de nacimiento, talla de calzado, entre otras. Se dará un tiempo límite para realizar estos grupos y se dará un puntaje a cada grupo, también observando la energía y actitud que tengan para cada organización. GUERRA DE COLORES: Los participantes se organizarán observando a los recreadores, y se iniciara colocando música, cuando el recreador diga Amarillo, los participantes siguen los pasos al recreador, cuando el recreador diga Azul, se forman en parejas y continúan bailando, cuando el recreador diga Rojo, se organizarán el grupos de 10 personas y bailarán libremente en su grupo y cuando diga Blanco, se quedarán congelados.

Descripción metodológica de la actividad		
FINAL	Paso 1	Se realiza una actividad de “la vuelta a la calma” se abre un espacio de reconocimiento con los participantes en el que se les permita que expresen de manera directa y antes de retirarse, sus sentimientos y experiencias vividas durante el espacio recreativo
	Paso 2	Se propicia un espacio con los participantes y se les pregunta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo les pareció la actividad?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• ¿Qué aprendieron?</li> <li>• ¿Qué les queda para su vida?</li> </ul>
	Paso 3	Se realiza una actividad de “la vuelta a la calma” y luego se abre un espacio de reconocimiento con los participantes en el que se les permita que expresen de manera directa y antes de retirarse, sus sentimientos y experiencias vividas durante el espacio recreativo. Se realiza un cierre la actividad con un pequeño dialogo que permita analizar y poner en evidencia los valores trabajados. Dejando un compromiso para aplicar valores aprendidos

Materiales requeridos para la actividad
Pelotas y parlante

Evaluación de la actividad	
<b>Evaluación final:</b> Exponga la forma en que verificará si los y las participantes lograron la comprensión de la actividad, en término de valores. <p>5. Escriba literalmente las respuestas de las reflexiones de la comunidad.</p> <p>6. Describa si los y las participantes lograron la comprensión de la manifestación de la conducta, el cómo y por qué.</p> <p>7. En una reflexión muy corta. Describa cuál fue su aprendizaje durante la implementación de la actividad.</p> <p>8. Acciones de mejora: Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</p>	<p>Registre la información de la población en los siguientes términos:</p> <p><b>Retroalimentación:</b> reuniéndose con la comunidad participante y dialogue sobre lo cotidiano (fuera de la actividad recreativa). También se reúne con los compañeros recreadores sobre desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Evaluamos el nivel de comprensión de las y los participantes en valores. En lo posible se elabora un escrito donde describa lo aprendido.</p> <p><b>Acciones de mejora:</b> Prestamos atención a las lecciones aprendidas, cuestiones por mejorar o posibilidades de mejora.</p>

Aprobada (Marque con una X)	SI	NO	Aprueba (Rol y nombre completo)	SADAD PARRA
-----------------------------	----	----	---------------------------------	-------------